文藝

南通報附刊　第五十三號

先本生妣事略

南印畢

先本生妣氏姚外祖芝亭公之次女生三歲母周太夫人即世遂育于外家時周姚兩族方盛吾母在室嫻詩禮治針黹家人不令事他操作年二十四來歸吾父吾家故樸素吾母隨祖母習家事痒然終日若素習者生慰曾姊妹四人凡乳哺浣濯縫紉洒掃諸事悉身執之未嘗屬婢僕歲乙未丙申兩年間先妣暨先叔母相繼逝世祖母又嬰肝疾家事一以畀吾母吾母以兒女浩繁日作不輟縫紉事則藉燈下爲之恒至夜深不休性靜正爽直誠意盎然事上以順處人以和居恒蔬食間具肴饌亦不饜下箸衣則除嫁衣外未嘗添置一襲猶憶某歲元旦家人歡聚一堂先繼妣暨先繼叔母初來歸皆盛服吾母衣綠色綢襖然已露棉矣慰曾謹然問先王父何諸母新衣吾母獨衣此舊敝者先王父曰汝母儉約終年拮据衣食不遑自顧時慰曾童稚不知其所以然及今乃知吾母之苦況誠有不忍言狀者也生平喜談古人嘉言懿行戚族中有禮節隆重之慶弔事必攜慰曾往使習禮儀見有顯者輒勉慰曾勵志讀也以清同治元年三月二十九日丑時生清光緒二十五年五月二十日戌時卒享年三十有八今年三十週忌日前請于吾父將以吾母之行誼徧告親族故舊吾父謂今之爲行述事略者大率文勝于事若實敘汝母行誼人將目爲具文不足爲汝母重也日月方長姑待焉慰曾敬聆斯言謹將幼年所見及所聞于吾父及祖母者含淚臚次書之以懸于堂俾是日來瞻拜者得知吾母之生平慰曾幼年離母寧知所謂養今歷三十年猶不能奮勉前進有所建樹以慰母于泉下其長爲無母之人空抱無窮之痛者耶嗚呼哀哉己巳夏五男慰曾泣述

明竹翁以其先世萬里公殉義事徵詩謹題

谷蓀

僻邑何關匡復計倉皇起義詎求全表揚自古遺臬賤姓字沈埋二百年彼此是非終有定城東榆樹已千霄何人更弔蘇如轍在昔人還弔李喬

山居

隱厂

買得溪山十畝餘便於勝處結茅廬平生心事向誰著除卻閒遊便讀書

題扇贈倬雲

止堅

壁水芹香世澤培一枝秀色挺蘭陔春風老我吹噓力猶抱清芬入座來

谷蓀以名畫見詒還贈唐帖四種媵以小詩

未翁

故人欵敝廬手持畫一幅云是君所詒奇采落晉日妙品軼荊關寧止脫凡俗不用一錢買得此吾願足何以酬雅情唐碑留一束區區匣中藏殘帖換名作投桃愈良厚報之無乃薄華結翰墨緣既喜還自愧

喜雨六月十六日

遊逸

倏爾萬竅作隨之雨勢奔稍祛三伏暑纔領一涼恩地窄波初澈雷殘氣尙存斜陽繁林表猶向紙窗溫

閩海歸來小庭閒憩懷範公海上

信中

南北頻爲客勞勞媿此生披襟憐露冷倚榻笑風清夢醒天初大詩成月更明迴思黃歇浦止說故鄉情

己巳五月廿二日雨中過萬君毓芝城南寓齋出趙文敏松陰白鼻雙騧管夫人文竹索題

實恂

畫馬才不羈畫竹氣不怒相依千歲松即是夫妻樹

滿江紅

悲秋次葭楓韻

百洪

七十衰翁笑攬鏡須眉齊白偶檢點漁陽詩卷倚床翻側懸幔空餘齊玉片買園杆費黃金白（漁洋集齊玉片買園金皆亡妻丁恭人所貽）更開簾望月遣悲懷天都窄　苔黃冷門無客氈青破宵防賊歎年荒時難夢枯花鐙餓鷗殘詩蘚蝕寫無魚長鋏蟲聲嚶到天明疏雨滴梧桐空階濕

石遺室詩話（五十三）

陳衍

珠江夜月句云世忘忽異婦殘夜天以清光被客身均感慨有味嚴又陵先生句云高文當代推嚴樂合傳何人稱孟荀頗切當廣州西園酒家古木棉歌云自我來嶺南七閱嶺南春春風風人己如醉人日況復逢作辰南園北園夙載酒惟見蘇卉爭姸新牡丹深紅辛夷白香艷徒與供笑噱今來西園褒木棉絕可喜參天廿丈閱百年造物留茲示奇詭不然六榕無一存淨慧寺僅去尺咫西園主人斯巨羅勸我試作木棉歌獨濃己往翁山死才薄將奈木棉何我歌先問樹一根胡兩何中間各衡攖纍綴如蜂窠得毋植物有圓覺並榦連理能諧和雞鶵之禽雖蠢獸微生亦解相佐佑然其實豆習成風胞與何人眞在宥我作木棉歌更爲木棉蕭材大不中爲楝梁質美寧容作薪櫨居於才與不才間莊生木雁肓非謬春初花倘孩春半花盛開虬枝作勢尙空闊點綴億萬紅瓊瑰定知其間可與鳳凡鳥誰足相追陪經春涉夏還作絮衣被南服休疑猜酒家得汝名不朽會須酌我美酒三百杯木棉花滇泉以至嶺南多有之福州則未之見花大如杯紅如玫瑰並未見其作絮不知何以稱棉據此詩則作絮矣廣門所植高者常兩三丈廿丈者無有也此詩意態頗似粵人宋芷灣之作余嘗謂廣門樹木特別者三種紅豆刺桐木棉花湊一絕句云滿山紅是相思樹老之風情只憶家獨坐高樓誰是伴刺桐花與木棉花

海峯近有二絕句甚似其鄉先生劉後村立春後一日冒雨至湖上觀梅並寫照云詩春已過立春辰春在青山綠水濱細雨絲絲風片片梅花百樓著吟身翼日同仲起至湖上寫影時有微雪少來遊者云與我相從寂寞濱梅花如雪草如茵此中風景君須記十里西湖屬兩人後一首末句與葉損軒之只算寒山尋拾得一無人處兩人行句徑相近又句云聚及早春商辦事老猶異縣作詩人入座莫言離亂事銜杯便算太平民公事忙從初日白詩心生及夜燈社皆佳

福安鄭守堪（宗潔）有西園入祀宛在堂七律云早知君復必傳名豈爲湖堂有重輕先輩於今同位置故人到此了平生來遲未與寒泉薦夢覺眞成落月驚絕念詩龕將享日師門哀感那勝情追紀天遺老人入祀云晚於湖上日相親香火分明認夙因離瑟平生雙老淚蒼茫天地一吟身高風政耐同埋恨片月西江未洗貧百本梅花千歲鶴閬山亦有姓林人第一首首聯爲西園占身分自是確論第四句不勝悽黯第二首第二聯似不過一窮老詩人通常寫照而於天遺之一生別無他好其嗜吟詩而所吟之詩無首非一發老淚者字字恰切貧韻尤切天遺一官江右不名一錢末韻妥貼渾成又將隱下半首云辰猜世局魂都悸默數年華意漸平笳吹隔牆喧不息恍疑身是近邊城寫得出警句如秦皇焚書恨未盡留得種子淪殷貧餓死溝壑聖所賜腐腸曷怪成枯鱗又雁鳴能引人呼嘯致語如吟世亂離閒癡滄桑猶不死太平何日問希夷天遺詩爲小西湖而作者十居六七湖雖一勺之水然吾鄉可遊處甚寡會心良不在遠孟尉之投金瀨其細已甚坡公得潁十日而九日河之湄故余爲其遺詩作序據樊樹老人以相況也（樊樹詩爲西子湖而作者十居五六）石遺丈歸自甌江因病久未邂逅昨過開化寺回首往歲偕游諸處悵然有作云不是西湖景物非欲持故月與心違未源殿宇皆秋氣偌大亭林賸夕陽來日逆知黃菊損背人靜看白鷗飛舊游空在思何益再會能無感式微起兩聯秋氣滿紙古人云遂爲詩人所覺者此也

佛鏡（一）

易園

上篇　述佛

眞如性無不空眞不妄如不變無明窮性光掩如雲遮日不見雲散消日光現多生習貪瞋癡隨所遇惡業滋戒定慧能破之戒止惡定明心慧修學成聖人性須學學須師師學讀誦學行持先覺者教後知天人師莫如佛三界尊最高出過現未三大劫各千佛佛出應世釋迦佛當現劫千佛中才第四登三世圓十方一切佛數無量佛不滅稱佛寶佛所說稱法寶宏佛師稱僧寶唯三寶性常住不見聞由薄福唯三寶應皈依諸惡業得遠離成正覺此爲基佛教人知因果種善因得福果種惡因則得禍因果報三世談或現在或未來有遲速無可逃因善惡有輪迴天人神三善道畜鬼獄三惡道此六道由心造佛所戒五爲尤仁不殺義不偷禮不婬信不誑智斷酒除昏障修五戒入道全破五戒地獄緣修十善則生天身三惡殺盜淫心三惡癡貪瞋口若妄言若綺語若兩舌若惡口此四惡口業生十惡十善成生六道皆凡夫生淨土稱聖徒輪迴苦畢竟無佛菩薩聖中尊次緣覺次聲聞此四聖合六凡十法界性一般修德殊位差別惟佛陀淨三業眼耳鼻舌身意內六根須自治色聲香味觸法外六塵須解脫根塵接六識生眼識色耳識聲鼻香身與意識隨物誘多外著第七識名末那執我法邪見多阿賴耶第八識此如田藏種子藏淨染入生死主人翁即他是

南歸過東台別陳先生

蒼官

炎風淘浦兩登堂記在桐花小藥旁揚子一塵甘自足梁鴻五噫待誰商都無問舍求田意爲底涉江避海忙旅店猶餘三宿感賦詩聊與記蒼茫

秋夜憶諸甥海上

翊男

浮雲淨卷空月明閒庭寂寞秋蟲鳴獨坐淒然了無語但見滿身花影橫諸甥隨父寓海上今春我來問汝狀我亦人間可憐兒別後萬緒增悲愴人間何事足歎然聚散蹤跡如雲煙南地相思長相望月色猶自向人妍

大中華照相館內部改良露佈

本館自創辦以來迄已數載所有出品多蒙顧客所稱許無任慚感茲為精益求精加意研究以資推廣起見特在首都聘請美術專家王君菊農管理本館攝影事務對於美術光及優等放大相片從事改良悉用新法出品尤加精美手術過異尋常其他設色等事具有天然之妙趣更可得諸君之滿意謂予不信請來一試方知言之不謬也特此奉告

柳亦奇謹啟

二吾美術電光照相放大

照相之道為補助社會一切之留影藉以紀念真跡而每逢兒童照相恒不得其自然具弊在攝時多有勉強等情敝館有鑒於斯特添兒童玩具多種以合嬰孩之心理而博兒童之歡迎故定能得天然活潑之照片如蒙光顧毋任歡迎 本館謹啓

茲將大小西裝及各種玩具列後

男西裝 兒童中山裝 小汽車 小馬車 小腳踏車

小人力車 及其他嬰孩各種玩具不及細載

城南新市場

紫琅美術電光照相放大

電話八四號

新南大藥房出售各種器械藥品露佈

醫用便池 糞斗 水袋 痂氣袋 醫用注射針 食鹽水注射器（婦女必備）子宮洗滌器 牛奶瓶 尿道洗滌器 玻璃吃藥壺 醫用油衣 用台秤（萬法碼） 量杯 各種裝置瓶

各種花色繁多茲限於篇幅不及備載容當續登敝藥房向以普及衛生為同胞多謀幸福一本至誠相待倘蒙光顧無任歡迎（地址）南門長橋西模範馬路

星相專家周子蓮先生由華北回通

崇海旅舍白

◻如皋許情荃重訂鬻書畫詩文例

書例

楹聯 10 8 6 5 4 尺 12 8 6 4 3 圓

堂幅 10 8 6 5 4 尺 16 10 6 5 4 圓

屏條 10 8 6 5 4 尺 每幅 6 5 2 1 1 圓

匾額 4 3 2 1 尺 每字 8 6 2 1 圓

手卷冊頁（每尺一圓） 商店牌額（同聯額）

碑誌序記（五十圓至二百圓臨時議）

團扇摺扇 一圓

畫例

堂幅 10 8 6 5 4 尺 20 16 8 6 5 圓

屏條 10 8 6 5 4 尺 每幅 10 6 4 3 2 圓

手卷冊頁（每尺二圓） 團扇摺扇 二圓

磨墨費加一 劣紙絹不書畫 潤金先惠 來文不佳不書

收件處 上海九華堂各紙箋舖 南京常府街茅詩巷三號 如皋宏文社新新照相館戴義源紙箋舖雲程閣紙箋舖 揚州五鳳樓 海安管立泰布號 南通南通報社

詩文例

壽序墓誌碑文 五十圓至二百圓臨時面議

序跋傳記誄祭文 五十圓至一百圓 點體限字者加半

贊銘古今體詩 廿圓至四十圓

聯語 五圓至二十圓

趙萍叟書畫潤例

書例 楹聯（對聯）四尺四元 五尺六元 六尺八元（中堂同）（屏）四尺六元 五尺十元 六尺十六元（條幅）照屏減半（扇面）一元 冊頁同（以二尺計外則倍之）（壽屏）六尺八元 泥金倍之（碑銘 匾額）另議

◻畫例（中堂）三尺八元 四尺十二元（屏條）每幅三尺五元 四尺六元（帳沿）每幅二十元（畫蝴蝶）（扇面）四元 冊頁同（以二尺計外則倍之）（百蝶圖）一百元 墨費均加一成 潤例先惠約期取件

收件處 泰州城內斗姥宮

黃敉之先生金石書例

楹聯 三四尺二元 五尺三元 六尺四元 八尺六元 丈二八元 屏條橫幅被楹聯減半 扇面冊頁一元 中堂與楹聯同 金紙不書 一律大洋 磨墨費加一

篆刻鐵書例 石章每字一元 牙章每字一元五角 玉章晶章每字四元 磨費加一

海安韓什叟 南通徐貫恂代訂

▲收件處 南通總商會

單介人書例

介人昔老而瀨工顧不耐繁瑣之請求因相與定値俾重之者潤其硯田役之者予以息壤也

楹聯四尺三元 每加一尺加一元 屏條四尺二元 每加一尺加一元 堂幅四尺三元 每加一尺加一元 榜書每字尺以內二元尺以外三元 手卷每尺二元 尺頁摺扇每件二元 小楷加倍 壽屏碑碣另議

收件處 城南教育用品社 張謇中學校

李苦李 顧貺予 顧怡生 曹勛閣代訂

戴谷蓀山水免潤

謂之不如自賤潤。潤格提高顧者稀。何如免潤收墨費。我不埘台你便宜。（堂幅）四尺墨費四元 五尺六元 六尺八元 八尺十二元（橫幅）同堂幅 著色立幅照堂幅減半（屏條）四尺每幅一元半 五尺二元 六尺二元半 八尺五元（冊頁）（扇面）一元 點景均加半 墨費先惠後應

▲收件處 南通報社 大學農科習鋒人君

呂瀛鬻畫例

山水整張 三四尺十二元 五尺十六元 六尺二十四元 八尺四十元 條幅照整張例減半 扇面四元 卷冊每方冊四元 丈以外按冊加倍 花烏同潤 命題另議 工細加倍 金箋加倍 絹幅加倍 青綠加三倍 劣紙不畫 先請惠潤 按號交件

收件處 上海各大紙店 上海九江路廿二號大生澀事務所 揚州慶源錢莊徐灌纓君 南通教養公積社

馬遂良瞿翁鬻字

收件處 上海各大箋扇號 南京潤石山房 北平淳青閣南紙號 南通翰墨林及十里坊馬律師事務所 ▲潤例函索即寄▼

介紹人 于右任 王寵惠 葉楚傖 何世楨 楊肇熉 鄭毓秀 吳經熊 儲宗元同啟

馬卜韓先生書畫潤例

楹聯三尺二元 四尺四元 五尺五元 六尺六元 八尺八元 中堂橫幅照上加倍 屏條每條照上減半 小立軸四元 摺扇二元 冊頁尺方二元 尺以上三元 堂匾一尺每字三元 尺外每字五元 市招堂匾楷書加倍 冷金蠟箋均倍 劣紙不書 墨梅照書例 紅綠梅加倍 通錄屏加倍 餘件另議 點景不應 磨墨加一 先潤後應 約期取件

▲通訊處 上海法大馬路原上里馬寓 南通公廨戶徵科

吸國貨 得實用

大聯珠大贈品

老牌香烟興趣無窮

大聯珠香烟空包連盒內心子全套

十隻 換本牌香烟一包

廿五隻 換美女畫片一張

二百隻 換古銅烟灰盤一隻 附自來火架及精美香烟筒各一個

一千隻 換金手錶一隻

如祇有外套而無內心子者一律無效

兌換處 南通西門外端平橋 允懋興號

最新詳解違警罰法

定價四角 特價二角

羅江譯 白鼻福爾摩斯 八角

翰墨林

觀音救苦普門示現圖證 募印一百萬本啓事

觀世音菩薩，常願弘深，慈悲廣大，隨類現身，尋聲救苦。世人凡遇疾病災難，若能以改過遷善恭敬至誠之心，常念菩薩名號，則莫不隨彼誠之大小而垂加被。小之則逢凶化吉，遇難成祥。大之則業消智朗，障盡福崇，以迄超凡入聖，了生脫死也。惜世多不知，故特輯印觀音救苦普門示現圖一書，俾舉世咸知　菩薩實為痛疾之醫藥，凶年之稻粮，逾道之導師，迷津之寶筏。茲擬發願分期募印成一百萬部，傳布全國各界，以廣　菩薩慈化。頒計工料每千部合洋一百六十元。伏願見閱此書者，各發己力，展轉輾導，印施流通。俾一切同倫，悉沐慈恩，共沾法化，庶不負　菩薩度生之悲心也已。謹啟。

（收款處）北平宣外大街三層樓內中央刻經院

放生延壽

（見暗室燈）

寧和間楊序夢神告曰・子踰旬當死・能活億萬命乃可免・序曰・大限已迫・物命有限・未易滿數・神曰・魚子不經鹽・三年猶可活・子盍圖之・序大書神語於通衢・由是見人殺魚・即收子投之江中・月餘夢神曰・億萬之數已滿・壽可延矣・既而年果九十・（又云・魚子用泥拌曬乾・淺埋河邊近水之處・可免水族之物吞之・其法最妥・）魚子不經鹽・二三年猶可活・買放價極廉・實有大功德・

澤春氏謹啓

陳曙亭花卉金石潤例

整張三四尺二元 五尺三元 六尺四元 八尺六元 條幅照整張減半 扇面每握一元 卷冊每尺半元 刻石章每字半元 牙章每字六角 過大過小加倍 晶玉之屬不刻 潤資先惠約期取件

乙丑年李曉芙 陳保之代訂

收件處 南通翰墨林書局

佘靜夫畫例

山水整張三四尺四元 五尺五元 六尺六元 八尺十元 條幅照整張減半 扇面冊頁每件一元 花鳥七折 點景另議 先請惠潤約期交件

收件處 南通城內西威武巷第三號寄廬 南通金石書畫會